

# Alleluia

For SATB Choir, accompanied

Word, ALLELUIA ("Praise to God") and  
Music by WILLIAM K. BREHM  
Arr. by EDWIN M. WILLMINGTON

Smoothly, with emotion ♩ = 96

With great sensitivity  
*a tempo*

10 *mp* 11 12 13

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*a tempo*

14 15 16 17

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

This system contains measures 14 through 17. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

18 *mf* 19 20 21

*mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Sing  
*mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
*mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
*mf* Al - le - lu, al - le - lu - ia,

This system contains measures 18 through 21. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Sing'. The piano part continues with harmonic accompaniment. A large 'For Review Only' watermark is overlaid on the page.

22 23 24 25

al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ sing al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ sing

al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le, \_\_\_\_\_

al - le, \_\_\_\_\_ al - le, \_\_\_\_\_

26 27 28 29 *rit.*

al le - lu ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

*rit.*

30 *a tempo* 31 32 33

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_

*a tempo*  
*mf*

34 35 36 37 *slight holding back*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, le - lu - ia. \_\_\_

al - le - lu - ia, le - lu - ia.

*(some baritones may sing  
2nd tenor through mea. 46)*

*slight holding back*

38 *f* 39 40 41

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

42 43 44 45 46

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

NOTE: may begin here and use  
as short, a cappella response

47 *molto rit.* 48 49 *a tempo mp* 50 51

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia,  
Al - le, al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia

*mf molto rit.* *a tempo mp*  
(bring out melody)

52 53 54 55 56

ia, al - le - lu, al - le - lu - ia,  
ia, al - le, al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia, lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia.

57 *rit.* *mp* 58 59 60 61

ia. A - men, a - men,

A - men, a - men,

ia. A - men, a - men,

A - men, a - men,

*rit.* *mp*

62 *p* 63 64 *slowing to the end* 65 66 67

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

a - men.

*slowing to the end*

00119683 JH1034 Alleluia SATB \$1.95

